

1. Algemeen

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle producten en diensten van Keizer Fotografie.
2. Bij het afnemen van producten en diensten gaat u automatisch (stilzwijgend) akkoord met deze voorwaarden. Heeft u tegen deze voorwaarden bezwaar, dan kunt u dat enkel schriftelijk en voorafgaand kenbaar maken.
3. Deze algemene voorwaarden kunnen op ieder gewenst moment door Keizer Fotografie worden aangepast.

2. Fotoshoot

1. De fotograaf is vrij haar artistieke kennis en inzicht in de reportage toe te passen.
2. Uit iedere fotoreportage wordt een selectie in de foto's gemaakt. De fotograaf zal een selectie maken van de naar haar inzicht beste foto's. De fotograaf is vrij om naar eigen inzicht te beoordelen welke foto's wel en welke foto's niet geschikt zijn om aan u te tonen. U kunt geen beroep doen op foto's die volgens de fotograaf niet geschikt zijn om te tonen.

3. Boeking

1. Een fotoshoot boeken kan: per email, via het contact formulier op de site, per telefoon of whatsapp.
2. Eventuele reis- en overige kosten (zoals parkeerkosten Indien van toepassing) van de fotograaf zijn niet bij de prijs van een fotoshoot inbegrepen en dienen nog apart te worden voldaan.
3. Offertes zijn volledig vrijblijvend tenzij uitdrukkelijk anders vermeld. Keizer Fotografie heeft het recht tot 3 dagen na de ontvangst van haar aanvaarding het aanbod te herroepen.
4. Het verschuldigde bedrag voor de fotoshoot en de reiskosten dient op de dag van de fotoshoot te zijn voldaan. Dit kan vooraf per overschrijving of contant op de dag van de reportage. Is uw fotoshoot niet volledig betaald, dan kan ik helaas geen foto's leveren.
6. Het boeken van een fotoshoot is niet verblijvend. Zodra er een afspraak gemaakt is voor uw fotoshoot, is annuleren alleen mogelijk onder uitzonderlijke omstandigheden. Indien de Wederpartij de fotoshoot annuleert, om welke reden dan ook, wordt er in overleg een andere datum gepland. Is dit niet mogelijk om welke reden dan ook dan brengt Keizer Fotografie 50% van het overeengekomen bedrag in rekening.
7. Het weer is een onstabiele factor. Als het bewolkt weer is kunnen er prima foto's worden gemaakt, bij harde regen niet. Dan wordt er in overleg een andere datum geboekt.

4. Betaling & levering

1. U ontvangt na het boeken van de fotoshoot van uw keuze zo snel mogelijk een opdrachtbevestiging met daarop een beschrijving van de fotoshoot, de kosten en de bankgegevens om de factuur te voldoen. De Foto's en eventuele fotoalbums behorend bij het pakket worden als de factuur is voldaan binnen 3-4 weken afgeleverd per post en wetransfer.
2. De betalingstermijn van uw factuur is 7 dagen, tenzij anders overeengekomen. Indien u het verschuldigde bedrag niet of niet volledig voldaan heeft binnen de betalingstermijn, wordt het

openstaande bedrag verhoogd met 5,- euro administratiekosten plus de geldende wettelijke rente. Is het bedrag 30 dagen na factuurdatum nog niet volledig voldaan, dan zijn wij genoodzaakt u in gebreke te stellen en de vordering uit handen te geven aan een incassobureau. Alle bijkomende kosten zijn dan voor uw rekening.

3. Digitale JPG foto's in worden via WeTransfer geleverd.

4. De levertijd op nabestellingen van speciale producten kan per product verschillen.

5. De artikelen worden met een track en trace code verstuurd.

6. Indien een of meer artikelen zoek zijn geraakt, verplicht de Wederpartij Keizer Fotografie daar zo spoedig mogelijk, doch binnen 3 werkdagen na het verzenden, van op de hoogte te stellen zodat er een onderzoek kan worden ingesteld. Indien de Wederpartij een beschadigd pakket accepteert, gaat het risico van beschadiging en verlies over op de Wederpartij. Aanspraken op garantie kunnen dan niet worden gemaakt.

7. Als het artikel defect, tijdens transport beschadigd of verkeerd afgeleverd is, dient u zo snel mogelijk, doch binnen 3 werkdagen contact op te nemen. Stuur duidelijke foto's als bewijs mee van de verpakking en het artikel.

5. Klachten

1. Klachten over opdrachten en leveringen dienen binnen tien werkdagen na levering Keizer Fotografie te worden gemeld. Keizer Fotografie heeft het recht om binnen redelijke termijn het afgekeurde werk opnieuw te leveren of te herstellen.

2. Het is in geen geval mogelijk om geld terug te eisen.

6. Aansprakelijkheid & Verantwoordelijkheid

1. Het is in geen geval mogelijk om (schade)claims te leggen op de fotograaf, in welke zin dan ook.

2. U bent tijdens de fotoreportage zelf verantwoordelijk en aansprakelijk voor uzelf en uw eigendommen. Schade aan uzelf, uw eigendommen en aan anderen is in de breedste zin van het woord op geen enkele wijze te verhalen op de fotograaf.

3. Deelname aan een fotoshoot is volledig voor uw eigen risico.

4. Aansprakelijkheid van Keizer Fotografie is slechts beperkt tot de hoogte van het factuur bedrag, of wanneer er sprake is van verzekerde schade, tot de hoogte van het onder deze verzekering daadwerkelijk gedekte/uitgekeerde bedrag.

7. Retour & herroeping

1. Gepersonaliseerde producten/diensten kunnen vanwege hun aard niet retour genomen worden. Ruilen is bij deze producten ook niet mogelijk.

8. Auteursrechten & Publicaties

1. Auteursrechten (en andere rechten die door de Nederlandse wet aan de fotograaf toegeschreven worden) van alle fotoshoots blijven altijd in het bezit van Keizer Fotografie. Indien u foto's wilt gebruiken voor publicatie, neem dan altijd vooraf contact met mij op.

2. Het auteursrecht op fotografische werken berust altijd bij de fotograaf. U koopt een digitale foto of afdruk, niet de rechten op de foto. Indien u een foto wil gebruiken of publiceren, moet u hiervoor

altijd voorafgaande schriftelijke toestemming vragen bij de fotograaf. U mag aangeschafte digitale foto's wel op uw persoonlijke social media profiel plaatsen (naamsvermelding is verplicht) Het is niet toegestaan de foto's op enige wijze dan ook te bewerken.

3. Iedere toestemming voor publicatie is slechts rechtsgeldig via een schriftelijke overeenkomst met de fotograaf (Licentie), deze moet u op ieder verzoek van de fotograaf kunnen tonen.

4. Ieder toegewezen recht op publicatie is persoonsgebonden en niet overdraagbaar.

5. Het is niet toegestaan foto's te vermeerderen of te publiceren zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Keizer Fotografie. Ook digitale bestanden zijn auteursrechtelijk beschermd en dus uitsluitend voor uw eigen gebruik en niet voor publicatie.

6. Als houder van het auteursrecht mag Keizer Fotografie uw foto's, mits vooraf anders is overeengekomen, te allen tijde naar eigen inzicht gebruiken, verkopen aan derden, verveelvoudigen en publiceren voor zowel non-commerciële als commerciële doeleinden. De fotograaf is niet verplicht dit te melden, al zullen we indien mogelijk wel proberen om u op de hoogte te brengen van aankomende publicaties.

9. Licenties

1. Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Fotograaf is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur.

2. Wanneer er over de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat dit enkel het recht tot eenmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de fotograaf, hebben bedoeld.

3. Bij gebreke aan een specifiek overeengekomen wijze van publicatie en/of omschreven doel en/of omschreven oplage worden alleen die bevoegdheden geacht te zijn gegeven, die standaard zijn opgenomen in de licentie dan wel, die uit de aard en strekking van de overeenkomst noodzakelijkerwijs voortvloeien.

4. Indien door de fotograaf toestemming is verleend voor beeldmanipulatie kan het resultaat pas worden gebruikt na diens uitdrukkelijke schriftelijke goedkeuring.

10. Sublicenties

Tenzij anders overeengekomen, is de Wederpartij niet bevoegd om sublicenties te verlenen aan derden.

11. Inbreuk op auteursrecht

1. Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Fotograaf.

2. Bij inbreuk komt de Fotograaf een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

12. Naamsvermelding

1. De naam van de Fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen.
2. Bij niet-nakoming van deze voorwaarde komt de Fotograaf een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).
3. Wanneer de Wederpartij schriftelijk toestemming heeft verkregen het Fotografische werk te verveelvoudigen, in welke vorm dan ook, is deze gehouden er zorg voor te dragen dat de naam van de Fotograaf op deze reproducties wordt aangebracht. In het geval van digitale/elektronische kopieën is de Wederpartij tevens gehouden er zorg voor te dragen dat de volledige metadata - zoals ze door de Fotograaf tot onderdeel van het digitale bestand zijn gemaakt - behouden blijven; het gaat daarbij om informatie volgens de EXIF, de IPTC, de XMP en de ICC standaards.

13. Persoonlijksrechten

1. De Wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de fotograaf conform artikel 25 lid 1 sub c en d Aw in acht.
2. Bij schending van bedoelde persoonlijkheidsrechten komt de Fotograaf een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

14. Rechten van derden

1. De Wederpartij die een Fotografisch werk openbaar maakt, is met uitsluiting van anderen verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van geportretteerden en/of andere rechthebbenden. De Wederpartij vrijwaart de Fotograaf van alle aanspraken te dier zake.
2. De Fotograaf is verplicht naar vermogen mee te werken aan het opsporen van de in dit artikel bedoelde personen.

15. Faillissement/surséance

Zowel de Fotograaf als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surséance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Wederpartij heeft de Fotograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen, tenzij de gevolgen hiervan in strijd met de redelijkheid en billijkheid zijn.

16. Rechts- en forumkeuze

1. Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.
2. De toepasselijkheid van het Weens Koopverdrag 1980 (CISG) is uitgesloten.
3. Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de Fotograaf en de Wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.

